

Corso BASE di fotografia 2016

Programma

Storia della Fotografia: la fotografia dalla sua invenzione ad oggi, con un'analisi teorica sul binomio ottica – superficie sensibile.

Fotocamera: panoramica sui principali schemi per fotocamere (biottiche, reflex e telemetro). Studio del funzionamento delle fotocamere reflex illustrandone i componenti e relative funzioni tramite fotocamere analogiche e digitali. Verranno introdotti concetti ottici necessari per un corretto uso della fotocamera come profondità di campo, diaframma e tempo di scatto. Ad ogni partecipante verrà insegnato il funzionamento completo della propria attrezzatura.

Obbiettivi ottici: conoscenza delle nozioni di angolo di campo, diaframma profondità di campo, lunghezza focale e compressione focale. Durante il corso s'introdurranno concetti teorici come aberrazioni ottiche e sferiche e caratteristiche delle diverse ottiche al fine di permettere all'allievo di comprendere le interazioni fra ottica e luce.

Pellicola e Sensori: introduzione al negativo digitale RAW e alle sue potenzialità nello sviluppo digitale.

Introduzione alla colorimetria: nel corso verranno toccati argomenti quali colori primari, colori complementari, scale di grigio, al fine di comprendere al meglio la composizione dei colori nei sensori digitali e nelle pellicole.

Composizione fotografica: tecniche d'inquadratura e resa estetica delle foto al fine di comprendere il potenziale espressivo degli scatti.

Conoscenza completa della propria fotocamera: messa a fuoco manuale-automatica, bilanciamento del bianco, esposimetro con le sue opzioni di lettura, modalità di scatto e funzioni avanzate dei menù.

Uso degli accessori fotografici più diffusi: cavalletti, schede di memoria, filtri, aggiuntivi ottici.

Introduzione uso luce artificiale: nel corso verrà illustrato l'uso dei flash e delle luci continue e diversi modi di composizione luminosa.

Introduzione all'elaborazione grafica: nozioni sui principi di elaborazione grafica delle immagini digitali con esercitazioni in studio, usando i principali programmi per lo sviluppo.

Uscite fotografiche: Parte fondamentale del corso è cimentarsi nel fare foto; mediante le uscite, sia diurne che notturne, verranno svolte esercitazioni guidate. Gli allievi metteranno in pratica quanto appreso nel corso. Sarà compito del docente seguire ogni partecipante dando il supporto tecnico per qualsiasi problema.

Durante il corso gli allievi potranno esporre le proprie fotografie, ricevendo consigli e critiche costruttive al fine di correggerne eventuali errori. Le lezioni verranno svolte in uno studio fotografico, mediante l'ausilio di attrezzatura informatica, immagini e attrezzatura fotografica messa a disposizione dal docente.

È consigliabile esser in possesso di macchina fotografica Reflex.